

◎投稿範圍：跨領域研究－崑曲動作分析

◎論文標題：以拉邦動作分析法探討青春版牡丹亭〈驚夢〉中〈遊園〉片段
之「春香」角色個性

◎論文摘要：

本研究以杜麗娘之貼身丫鬟「春香」為研究對象，以青春版牡丹亭中「遊園」片段做為研究範圍，藉由拉邦動作分析法之 Effort 探究春香之動作與原個性特色間是否相符，檢視青春版牡丹亭中的「春香」是否為一成功角色。

本研究透過青春版牡丹亭影片進行春香於〈遊園〉中之動作分析，並從春香動作基本 Effort、動作間 Effort 之差別、不同 Effort 出現頻率次數差別等面向分析，最後進行統整歸納，並與原研究假設進行對照後做出結論。研究結果顯示青春版牡丹亭之春香為一成功角色，同時此研究亦能將崑曲精湛表演技巧以 Effort 形式保存，使細膩的動作質感有相關研究紀錄並供後人參考。